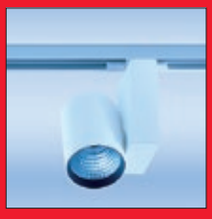
Lightnet

Architectural Lighting

LOOKBOOK 2016

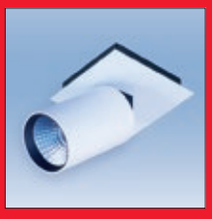
PRODUCT OVERVIEW

STRAHLER | SPOTLIGHTS | SPOT


MIDPOINT-F

MIDPOINT-R

MIDPOINT-C


MIDPOINT-A

MIDPOINT-E

MIDPOINT-M

MIDPOINT-K

MIDPOINT-Q

MIDPOINT-D

TISCH | TABLE | TABLE

LUCILLE-T1

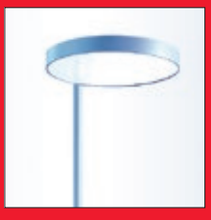
TRAVIS-T1

TRAVIS-T2

STEH | FLOOR | LAMPADAIRE

GRAND LUCILLE

LUCILLE-S1


BASIC-S2

BASIC-S4

CALEO-S1/S2

CALEO-S3

CALEO-S4

NOMIC-S

CUBIC-S1/S2

CUBIC-S3

CUBIC-S5

CUBIC-S6

CUBIC-S7

MATRICMATRIC-S1/S2

PLANK-S1

WAND | WALL | APPLIQUE

BASIC-A1/Z1

BASIC-A1/Z1

BASIC-X1

BASIC AMBIENT-A6

WAX-A1

CALEO-A2/X2

CALEO-W3

CALEO-W4 / MINI

CALEO-W4

CUBIC-A2

CUBIC-X2

CUBIC-C3

CUBIC-W1

MATRIC-A1

MATRIC-W1

MATRIC-J2

MATRIC-D3

MATRIC-W4

MATRIC-W5

PLANK-J1

PENDEL | SUSPENDED | SUSPENSION

LIQUID LINE-P3

LIQUID LINE-G3

THREE PEAKS-P/G

AMORPHICON-P1/G1

BEAM ME UP-P1

RINGO STAR-P1/G1

RINGO STAR ACOUSTIC-P6/G6

BASIC-P1/G1 SUPERFLAT

BASIC-P1

BASIC AMBIENT-G6

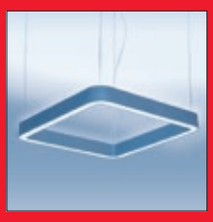
WAX-P1/G1

AIRTIME-P2/G2

AIRTIME-P3/G3

CALEO-P1/G1

CALEO-P2/G2



CALEO INVERSE-P3/G3

CALEO-G3

CALEO-R4

CUBIC-P1

CUBIC-P1/G1

CUBIC-P2/G2 SUPERFLAT

CUBIC-P2/G2

MATRIC-G/LINEAR DIRECT

MATRIC-R/DIRECT-INDIRECT

MATRIC READY SQUARE

MATRIC READY SQUARE ACOUSTIC

PLANK-P/U

NOMIC-P

VISION-P2

ANBAU | SURFACE | APPARENT

LIQUID LINE-A3

THREE PEAKS-A1

BEAM ME UP-X1

BEAM ME UP-WALLWASHER

RINGO STAR-A1

BASIC-A1/X1 SUPERFLAT

BASIC-A1

BASIC-X1

BASIC-Z1

BASIC-A1 / IP54

WAX-A1

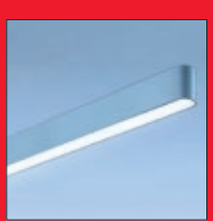
AIRTIME-A2/X2

AIRTIME-A3/X3

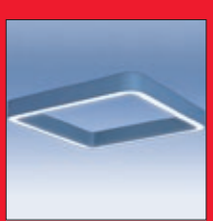
CALEO-A1/X1

CALEO-A2/X2

CALEO-A2/X2

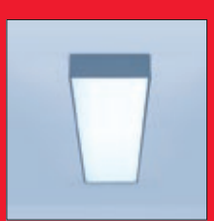


CALEO-A3



CALEO INVERSE-A3

CUBIC-A1/X1 SUPERFLAT



CUBIC-A1/X1

CUBIC-A1/X1

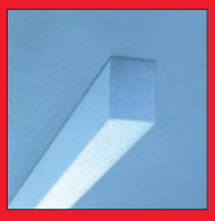
CUBIC-A2/X2 SUPERFLAT

CUBIC-A2

CUBIC-X2

CUBIC ACOUSTIC CLUSTER

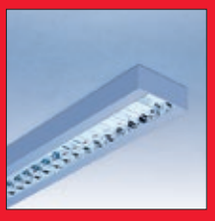
MATRIC-A



MATRIC-A3 / IP54

MATRIC-A / READY SQUARE

NOMIC-A



VISION-A2

EINBAU | RECESSED | ENCASTRÉ

LIQUID LINE-F3

RINGO STAR-F3

BASIC-M1

BASIC-M2

BASIC-M4

BASIC-M6

BASIC-M7

BASIC-M8

CALEO-L1

CALEO-M2

CUBIC-M1

CUBIC-M2

CUBIC-L2 AURA

CUBIC-M3

CUBIC-M4

CUBIC-M6

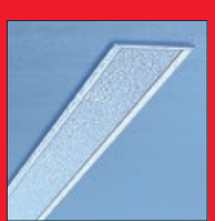
CUBIC-M8

CUBIC-M9

MATRIC-M

MATRIC-F

MATRIC-L3



MATRIC-F3 / IP54

MIDPOINT

MIDPOINT: DURCHGÄNGIGE LICHTLÖSUNG FÜR PRÄSENTATION UND VERKAUF

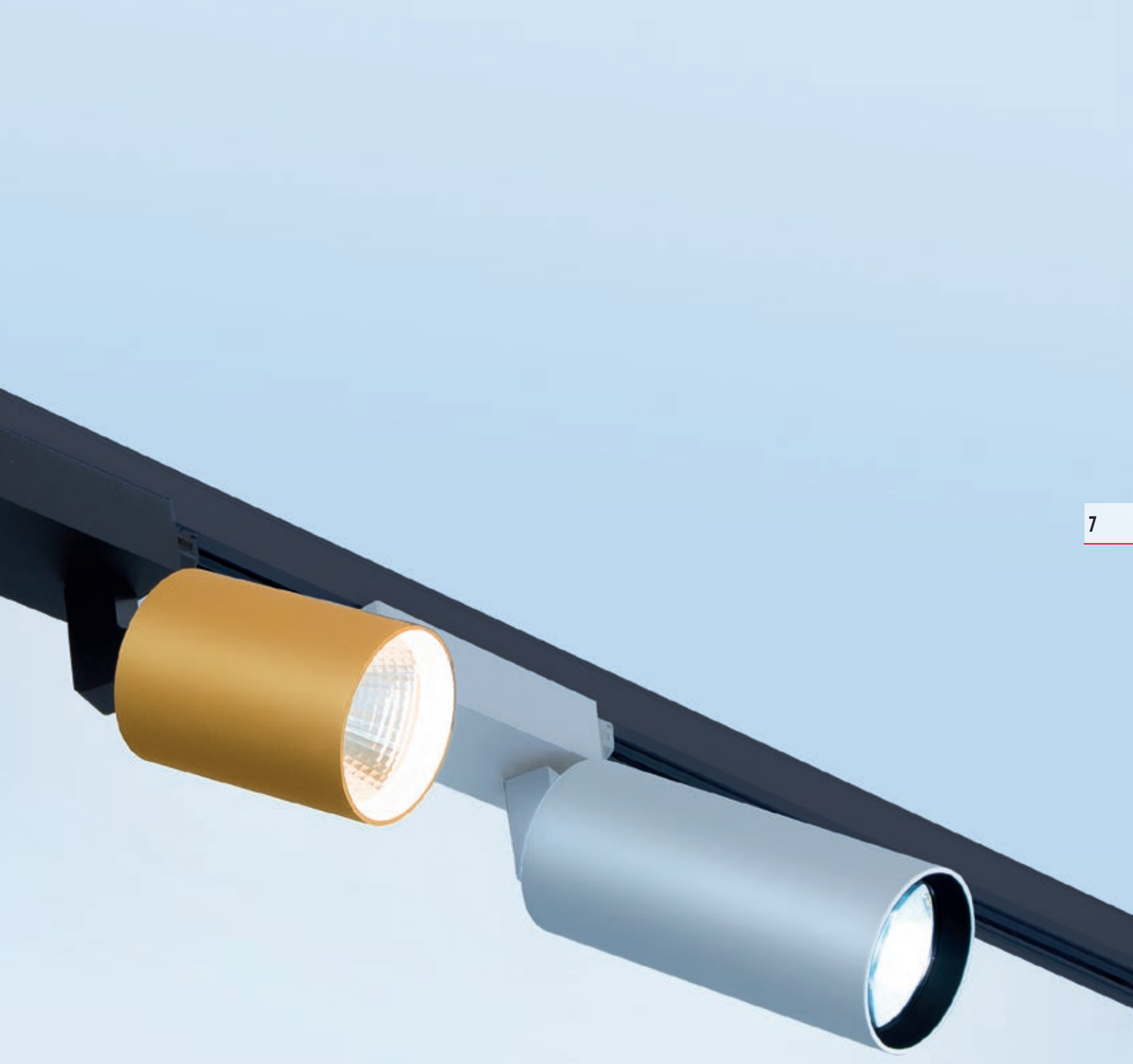
In stringentem klarem Design bietet Midpoint eine formal durchgängige Lichtlösung für die professionelle Beleuchtung von Exponaten und Waren in Museen, Ausstellungen und Verkaufsräumen. Je nach Aufgabe bietet das System vielfältige Modelle für Deckeneinbau, -anbau und für Stromschienen. Darüber hinaus kann es variabel mit Matric & Plank Lichtlinien von Lightnet kombiniert werden. Bei allen Montagearten und Baugrößen stellt Midpoint zwei Licht-Varianten zur Auswahl: PREMIUM-LED und ECONOMIC-LED. PREMIUM-LED besticht durch überragende Lichtqualität. Die integrierten LED-Module lassen Farben gesättigter und lebendiger erscheinen als jemals zuvor und erzeugen einen bisher unerreichten Grad an Tiefenwahrnehmung von Texturen. Die Farbwiedergabe auf höchstem Niveau (Ra>98) über das ganze Farbspektrum hinweg ermöglicht eine Brillanz, die bisher nur von Halogenlampen bekannt war. Darüber hinaus beinhaltet PREMIUM-LED eine 5-jährige Garantie für Farbkonstanz und sichert so Lichtqualität ohne störende Farbortverschiebungen auf höchstem Niveau.

ECONOMIC-LED überzeugt durch bestmögliche Effizienz, bei einem besonders vorteilhaften Preis-Leistungsverhältnis und einer Farbwiedergabe Ra>80. Mit variantenreichen Optiken löst Midpoint eine Vielzahl von Beleuchtungsaufgaben: Die Reflektoren sind in drei Ausstrahlungswinkeln verfügbar und werkzeuglos austauschbar, Superspot-Linsen fokussieren das Licht sehr präzise und extrem engstrahlend (12°), optionale Lichtfilter erfüllen die besonderen Farbort-Anforderungen für die Ausleuchtung von Lebensmitteln im Einzelhandel (Wurst- und Fleischwaren, Backwaren u.a.), Wabenraster sorgen für zusätzliche Entblendung. Besondere Akzente setzt das intelligente Design durch seine variablen Oberflächenoptionen: Midpoint-R ist selbstverständlich in den Standard-Farben weiß, silber und schwarz erhältlich, kann aber auch natureloxiert, hochglänzend poliert oder gold-eloxiert werden und fügt sich somit stilsicher auch in hochwertige Interieurs ein.

MIDPOINT: COMPREHENSIVE LIGHTING SOLUTION FOR PRESENTATION AND SALES

The Midpoint series is an excellent lighting solution for the professional illumination of exhibits and goods in museums, exhibitions and sales rooms. This versatile system offers ceiling mount and track mount variants to suit the task at hand. Midpoint is offered in two versions, PREMIUM LED and ECONOMY LED, for all types of installation and construction. Furthermore, the series can be combined with the Matric and Plank light systems. PREMIUM LED captivates through outstanding light quality. The integrated LED reflectors make colors appear richer and more vivid and bring out textures like never before. Color rendering of the very highest level (Ra > 98) across the entire color spectrum makes possible a brilliance that was previously attainable only with halogen lamps. Furthermore PREMIUM LED guarantees a 5 years warranty on color consistency and ensures best light quality without color location shifts.

ECONOMY LED benefits from the best possible efficiency, a special price-performance advantage and a color rendering of Ra > 80. Midpoint-R effortlessly handles a variety of lighting tasks and elegantly complements any high-quality interior. Sophisticated reflectors are available in three beam angles and can be replaced in only a few steps. Super-spot lenses direct the light in an extremely focused (12°) and precise way. Optional light filters meet the special requirements concerning the illumination of products in the food retail sector (meat products, grocery, bakery products etc.) and honeycomb louvers ensure further glare control. A visual highlight is created with its versatile surface options: Midpoint R series is not only available in the standard colors white, silver and black but also in aluminum anodized, high-gloss finished, gold anodized and integrates itself elegantly into any high-quality interior.

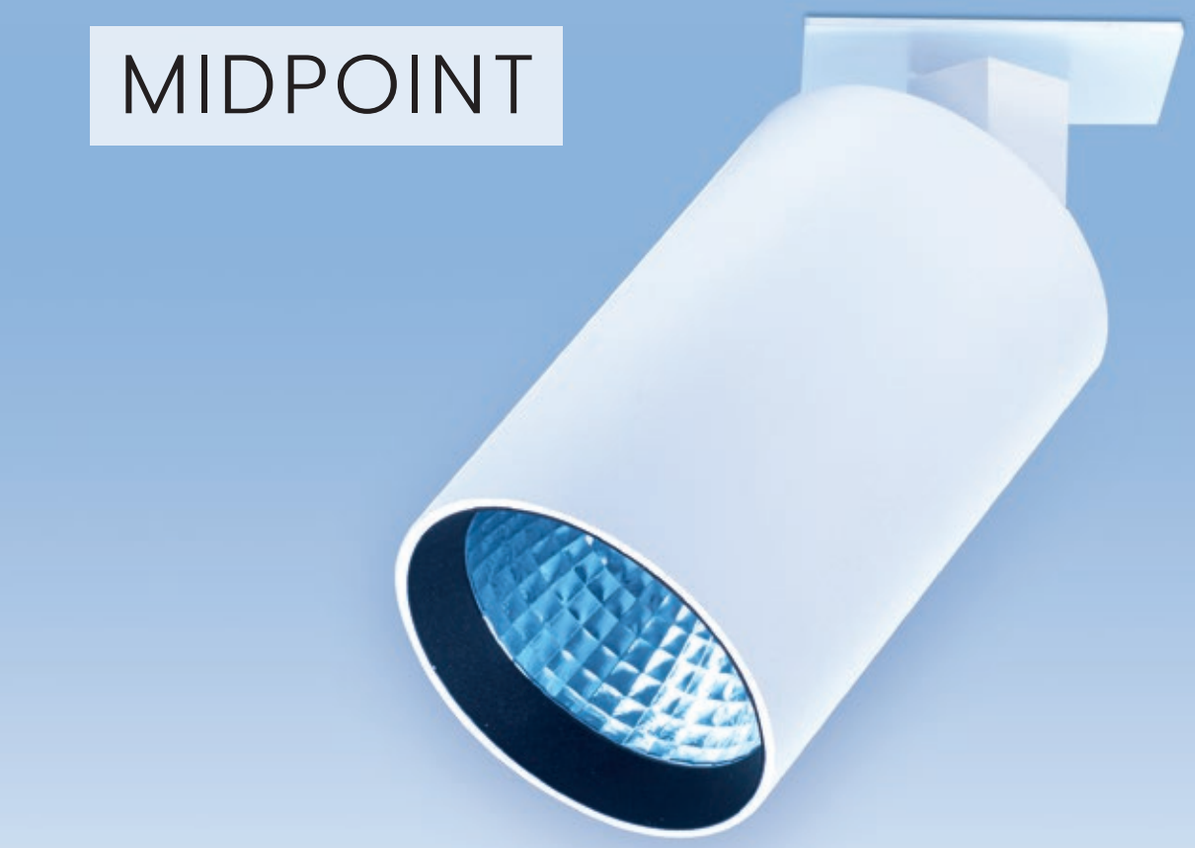


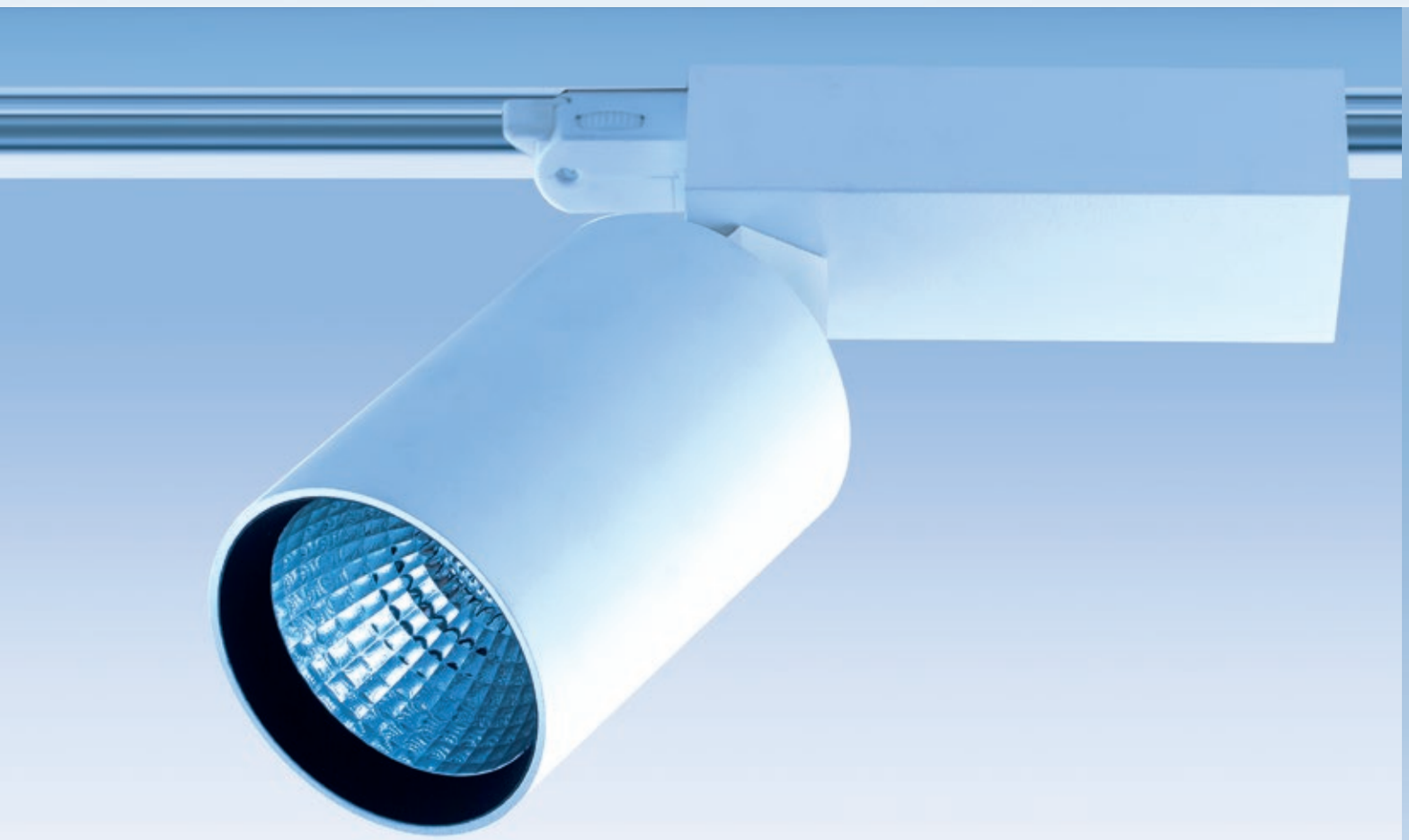
MIDPOINT: SOLUTION DE LUMIÈRE ADAPTÉE POUR LA VENTE ET LA PRÉSENTATION

Avec son design épuré, Midpoint offre une solution d´illumination continue pour les éclairages professionnels comme pour les halls d´exposition dans les musées ou encore les salles de ventes. Selon la tâche que Midpoint doit accomplir, ce système offre une variété de modèles pour une installation encastrée, en apparent ou sur rail d´alimentation. En outre, il peut être combiné avec la série ligne de lumière Matric & Pank conçue par Lightnet. Pour tous types et toutes tailles de montage, Midpoint fournit deux versions au choix: PREMIUM-LED et ECONOMIC-LED. PREMIUM-LED offre une qualité de lumière supérieure. Les modules LED intégrés laissent une couleur saturée et plus vive que jamais ce qui laisse apparaître un niveau de perception de la profondeur des texures sans précédent. Le rendu des couleurs du plus haut niveau (Ra>98) sur l´ensemble du sprectre permet une brillance qui n'a été connue jusqu´à maintenant qu´avec les lampes halogènes. En outre, PREMIUM-LED comprend une garantie de 5 ans sur la constance des couleurs et assure ainsi une qualité de lumière.

ECONOMIC-LED surprend avec une efficacité maximale, un excellent rapport qualité-prix et un rendu de couleur IRC>80. Avec de nombreux optiques disponibles, Midpoint résout une multitude de tâches d´éclairage: les réflecteurs sont disponibles en trois angles de faisceau différents et échangeables sans outil, la lentille Super-spot se focalise sur le rendu de lumière précis et un faisceau lumineux très étroit (12°), les filtres de lumière répondent aux exigences spéciales d´éclairage des produits alimentaires dans les commerces de détail (charcuterie, pâtisserie, etc.), les grilles en nid d´abeille fournissent un éclat supplémentaire. Des accents particuliers sont possibles grâce au design intelligent et à de multiples options pour la surface : Midpoint-R est bien entendu disponible dans les couleurs standard : blanc, gris et noir, également possible en anodisé naturel, hautement poli ou anodisé or et s´adapte facilement aux intérieurs de haute gamme avec son style élégant.

MIDPOINT





Skialight Tel 020 3514 4668 Email sales@skialight.co.uk Web www.skialight.co.uk

LUCILLE

LUCILLE: HIGH TECH IN FILIGRANER GESTALT

Grazil wirkt die Tischleuchtenserie Lucille. Ihre Form ist dabei klar und zeitlos, die Konstruktion ausgefeilt. Ihre Funktionalität zeigt sich in dem integrierten, präzisionsgefrästen Verstellmechanismus, der einen weiten Arbeitserfassungsbereich ermöglicht, ganz ohne sichtbare Federn, Seile oder Kabel. Lucille überzeugt durch den großen kippsicheren Aktionsradius und die leicht bewegliche Gelenkführung. Auch bei Maximalstellung in größter Ausladung bleibt sie standfest und sicher. Der leistungs--starke Lichtstrom von 900 lm prädestiniert Lucille für Task-Area-Konzepte im professionellen Einsatz. Nutzerfreundlich präsentiert sich zudem die Bedienbarkeit: Durch das im Leuchtenkopf integrierte Touch-Feld kann die Leuchte stufenlos gedimmt werden. Lucille ist in fünf Farben verfügbar und kann sich so in jedes Interior-Design perfekt integrieren.

LUCILLE: HIGH TECH IN A FILIGREE FORM

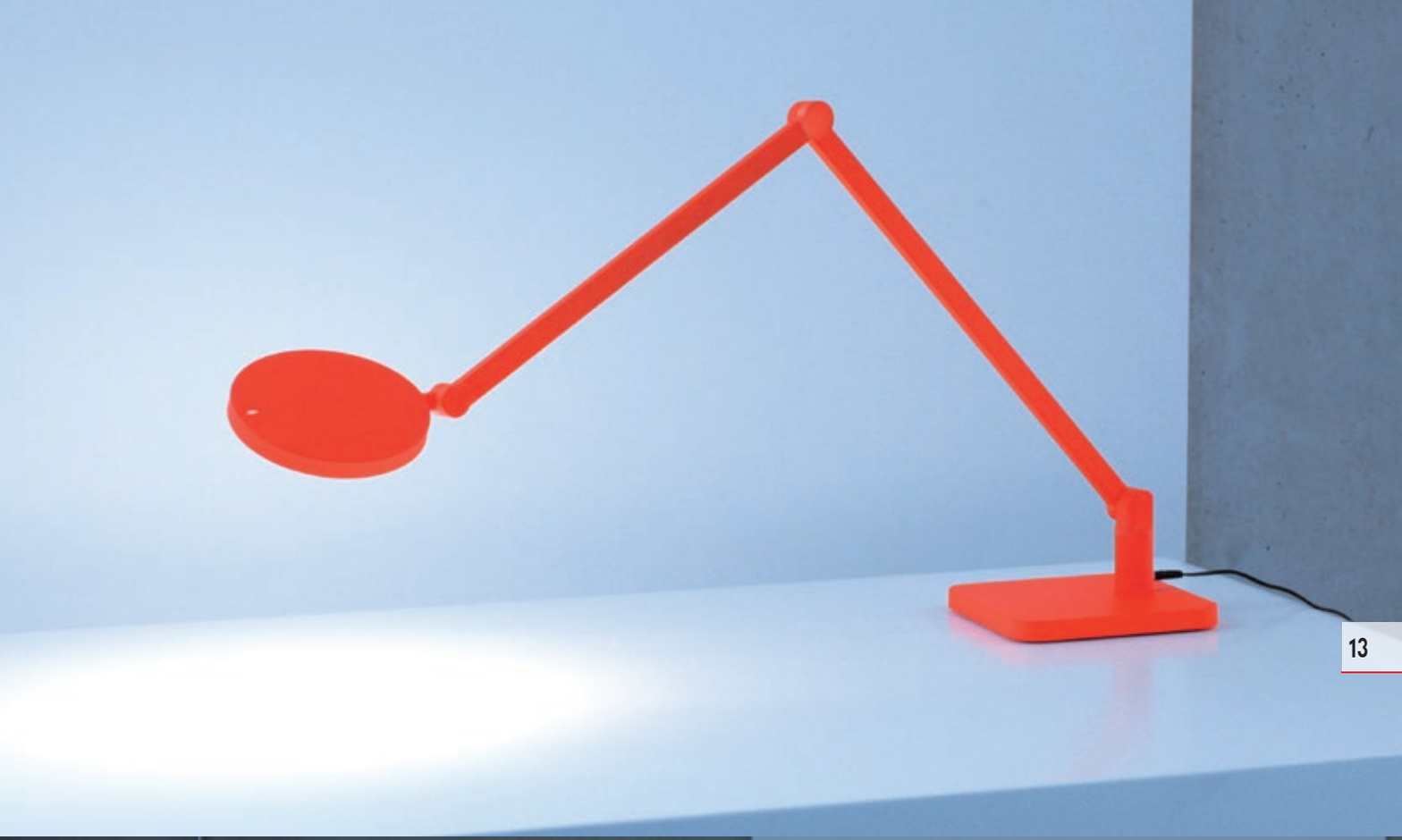
The table luminaire series Lucille has a filigree look. Its form is clear and timeless, its construction sophisticated. The joints can be easily articulated to cover a wide radius of action but its integrated adjustment mechanism facilitates this wide working area without risk of overbalancing. Even at its maximum extension, the Lucille remains stable and secure. Its efficient luminous flux of 900lm is practical for use in professional task-area environments. Control is also simple: the luminaire can be dimmed progressively by way of the touch panel integrated into the head of the luminaire. Lucille is in five colors available and can be perfectly integrated into any interior design concept.

LUCILLE: HAUTE TECHNOLOGIE EN FILIGRANE

La série de luminaires de table Lucille se caractérise par son élégance. En effet, sa forme épurée et intemporelle est dotée d'une structure sophistiquée. Sa fonctionnalité se distingue par un mécanisme de réglage intégré permettant l'éclairage d'une vaste zone de travail sans ressort, corde ou câble visible. Lucille séduit grâce à son grand rayon d'action sans perte d'équilibre et sa tige légèrement mobile. Même déployée au maximum elle reste stable et fiable. Le puissant flux lumineux de 900 lm prédestine Lucille à une utilisation professionnelle dans le cadre des concepts Task-Area. L´utilisation intuitive se caractérise par le pavé tactile intégré sur la tête du luminaire qui permet de graduer l'intensité de l´éclairage. Lucille est dis-ponible dans 5 coloris différents et peut parfaitement s'adapter à chaque design d'intérieur.

LUCILLE

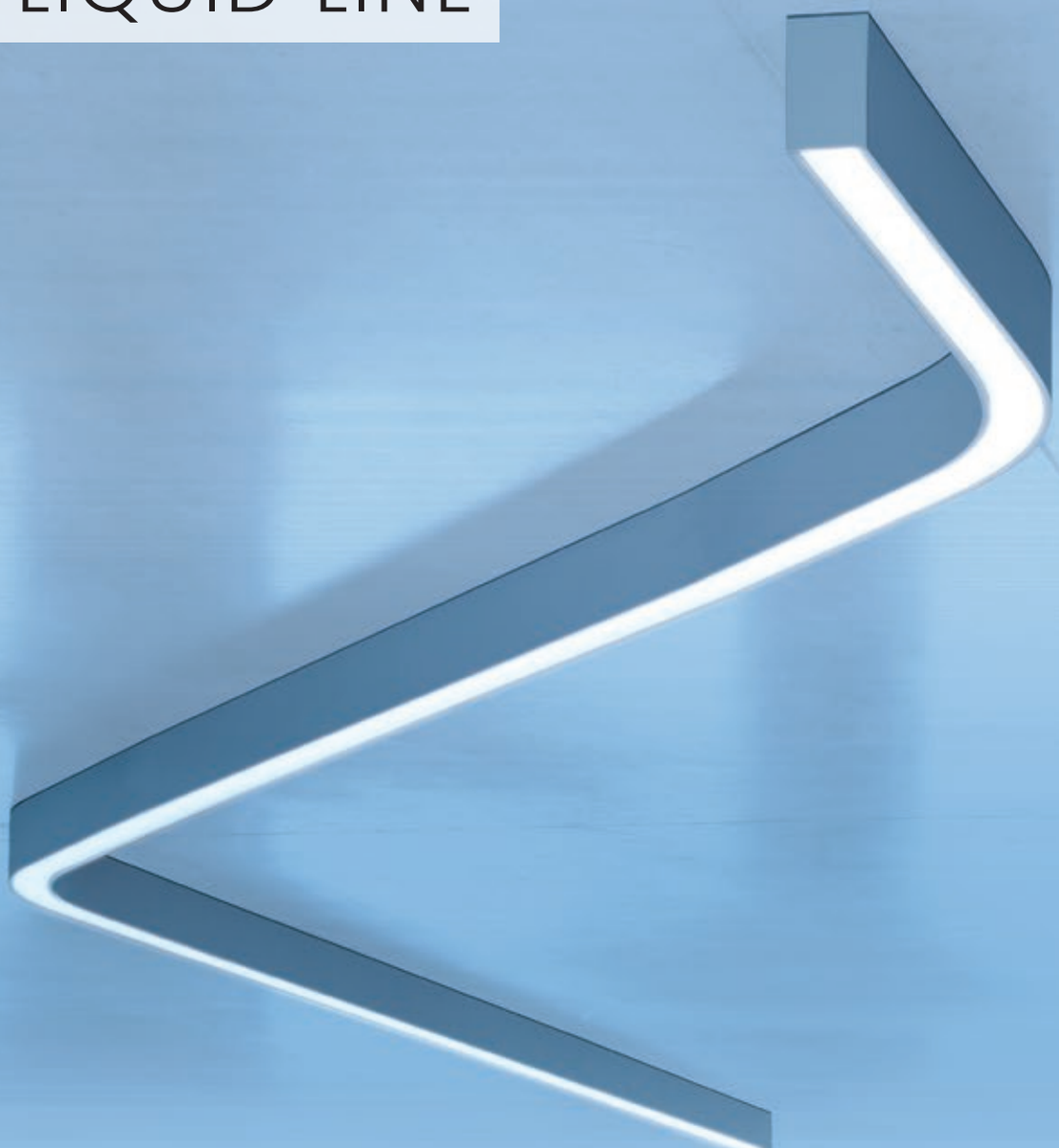
PROJECT: FUGLSANG BREWERY, HADERSLEV, DENMARK



GRAND LUCILLE

GRAND LUCILLE

LIQUID LINE



LIQUID LINE: FLIESSENDES LICHT

Liquid Line ist ein flexibles, modulares Leuchten System für organische Lichtführung. Es umfasst sowohl lineare als auch gebogene Elemente. Durch unterschiedliche Verteilungselemente können sich die fließenden Lichtlinien auch verzweigen und Cluster bilden. Durch die große Vielzahl von unterschiedlichen Radien und Teilstücken können organische Bauwerke mit Licht perfekt nachgezeichnet werden. In kubischen Baustrukturen kann Liquid Line einen willkommenen Gegenpol bieten und die gegebene geometrische Strenge spielend auflösen. Die einzelnen Elemente sind jeweils autonome Lichteinheiten und können beliebig konfiguriert werden. Lediglich Verbinder, Stirnseiten und Abhängungen müssen separat bestellt werden. Liquid Line ist sowohl mit rein direkter als auch mit direkt-indirekter Lichtverteilung erhältlich und kann mit Microprismenoptiken in Büros und mit Opaldiffusoren in allgemeiner Architektur eingesetzt werden.

LIQUID LINE: FLUID LIGHT

Liquid Line is a flexible, modular lighting system for directed organic lighting. All modules are autonomous linear and curved luminaires available in a great variety of different radii and lengths. The modules can be connected together to form fluid lines of light which undulate throughout the architectural space. The organic nature of Liquid Line can soften cubic spaces and easily resolve geometrical austerity. This versatile system is available with an opal diffusor for general architecture. For offices it is available with direct/indirect light distribution and microprismatic screens. Connectors, end caps and suspension-mounts must be ordered separately.

LIQUID LINE: LIGNE FLUIDE

Liquid Line est un système d'éclairage flexible et modulable pour un éclairage organique dirigé. Il comprend des éléments linéaires ainsi que incurvés. Grâce à divers éléments de distribution, les lignes fluides de lumière peuvent également se répendre et créer des grappes. Grâce à une grande variété de différents rayons et de structures, les bâtiments organiques peuvent facilement être illuminés. Dans les structures cubiques, Liquid Line peut offrir une atmosphère accueillante et dissoudre la rigueur géométrique présente. Tous les éléments sont des unités d'éclairage autonomes et peuvent être configurés selon les besoins. Connecteurs, embouts et suspensions doivent être commandés séparément. Liquid Line est disponible avec un éclairage direct ou direct-indirect avec un diffuseur microprismatique pour les bureaux ou opal pour l´achitecture générale.

LIQUID LINE

PROJECT: LIGHTNET SHOWROOM, COLOGNE, GERMANY

LIQUID LINE

PROJECT: LIGHTNET BOOTH, LIGHTFAIR 2015, NEW YORK, USA

BEAM ME UP

PROJECT: LIGHTNET SHOWROOM, COLOGNE, GERMANY

BEAM ME UP: KLASSISCHE MODERNE

Beam Me Up greift den Archetyp „Hängeleuchte" mit der klassisch konischen Schirmform auf, interpretiert sie neu und verbindet sie mit modernster LED-Technologie. Ihr Volumen macht die Leuchte zu einem dekorativen Statement und Blickfang. Gleichzeitig schafft ihr kraftvolles Lumenpaket von bis zu 16.000lm völlig mühelos die Ausleuchtung auch größerer Baukörper. Sie ist wahlweise auch mit einer Microprismenoptik erhältlich und kann in modernen Offices eingesetzt werden, die wohnlicher gestaltet werden sollen, ohne auf Energieeffizienz und Blendungsbegrenzung zu verzichten. Speziell für die Beleuchtung von Verkaufsflächen steht eine RGBW--Variante zur Verfügung, wenn zusätzlich zum weißen Licht Akzente mit farbigem Licht gesetzt werden sollen. Eine speziell asymmetrisch ausgebildete Anbauvariante steht als Wallwasher für die Ausleuchtung vertikaler Flächen zur Verfügung. Beam Me Up ist in einer Vielzahl von Oberflächen verfügbar, wobei das innenliegende Reflektorelement andersfarbig gestaltet werden kann.

BEAM ME UP: CLASSICAL MODERN

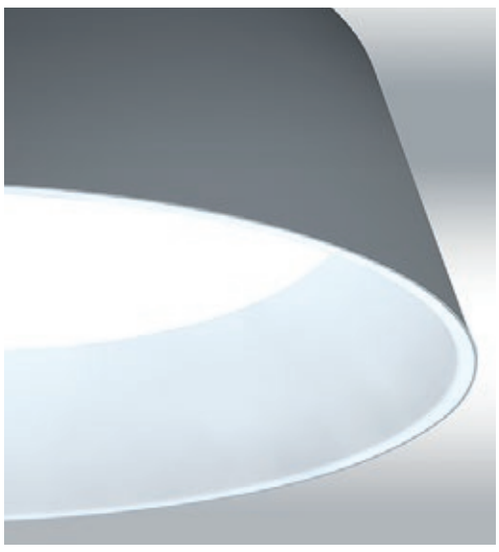
Beam Me Up takes the archetype of the „hanging lamp", with its classical conical shade shape, and comes up with a fresh interpretation using LED technology. Its eye catching form makes a bold decorative statement and, at the same time, its powerful lumen output up to 16,000lm copes effortlessly with the illumination of major structures. The luminaire can be optionally supplied with a microprismatic screen for use in modern offices to provide a satisfying environment while maintaining full power efficiency and glare control. An RGBW version is available specifically for retail complexes where the white light is accented with colors. A special asymmetrical surface-mounted model is also available as a wall-washer for the illumination of vertical surfaces, whereby the internal reflector can be set in different colors than the external body .Beam Me Up comes in a variety of colors and finishes.

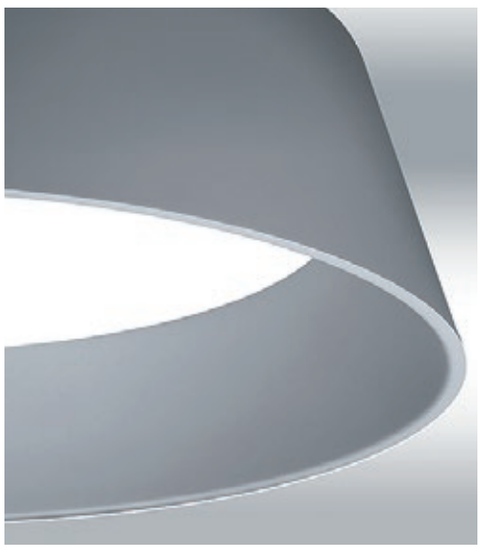
BEAM ME UP: CLASSIQUE MODERNE

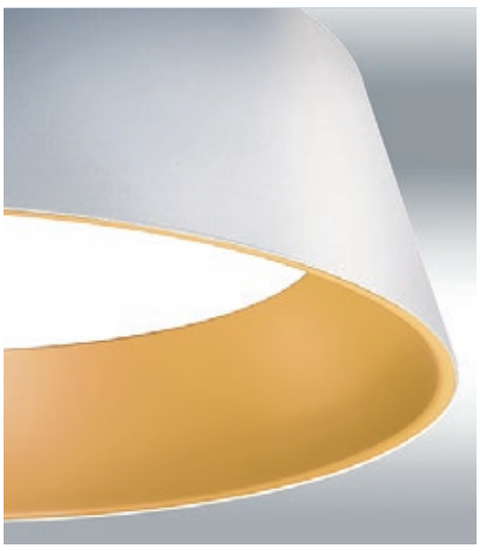
Beam Me Up est l'archétype des luminaires suspendus". Une nouvelle interprétation arrive avec le bouclier conique classique et se combine avec la technologie LED. Son volume crée une expression décorative en plus d'être un véritable attrape l´oeil. Avec sa sortie de 16.000lm, il illumine sans effort de grandes structures. Il peut être fourni avec un diffuseur microprismatique en option et peut être utilisé dans les bureaux modernes pour provoquer une impression plus confortable. Ainsi sont maintenus le contrôle de l'éblouissement et une efficacité de la puissance. Une version RGBW est disponible spécifiquement pour les complexes où un accent de lumière colorée sera ajouté à l'éclairage blanc. Un modèle spécial monté en apparent asymétrique est disponible en wallwasher pour l'illumination de surfaces verticales, de sorte que la réflexion interne puisse être réglée dans différentes couleurs.

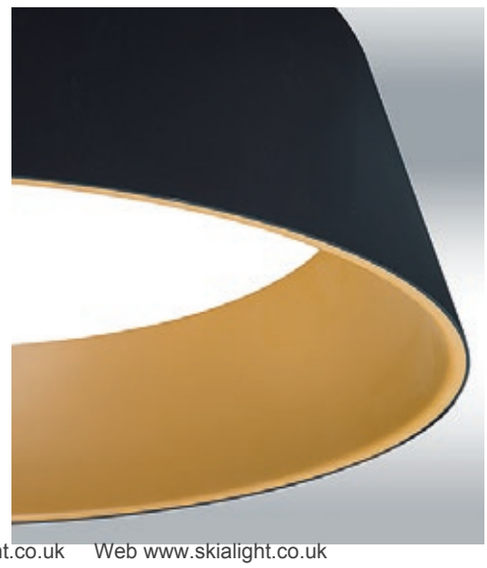
Skialight Tel 020 3514 4668 Email sales@skialight.co.uk Web www.skialight.co.uk

BEAM ME UP









RINGO STAR

RINGO STAR:
UNENDLICHES LICHTBAND

Der Ring als Symbol vollendeter Harmonie ist Leitmotiv der Serie Ringo Star. Die unverwechselbare und zugleich klassische Formensprache verbindet Eleganz und Zeitlosigkeit. Die richtungsneutrale Form integriert sich dabei stilsicher in jede Architektur. Trotz des großen Volumenkörpers verbreitet die Bauart eine leichte, schwebende, fast schwerelose Wirkung und vermittelt Transparenz. Dies macht Ringo Star zum Glanzpunkt repräsentativer Räume, Foyers oder Säle. Auch der Einsatz in modernen Büros ist durch eine neue Ausführung mit blendungsbegrenzender Microprismenoptik möglich. Ringo Star ist in 13 verschiedenen Durchmessern von 0,6m bis zu 8m sowohl als Anbau- als auch als Pendelleuchte erhältlich. Farbiges Licht verleiht der Leuchte zusätzliche Wirkkraft. Hier können RGBW-LEDs wahlweise nur für das indirekte Licht oder für beide Lichtkomponenten eingesetzt werden. Eine Akustik-Variante mit innenliegendem Hochleistungs-Schallabsorber sorgt für spürbare Behaglichkeit und verbessert die Hörsamkeit im Raum.

RINGO STAR:
INFINITE BAND OF LIGHT

The ring - a symbol of perfect harmony - is the leitmotif of the Ringo Star series. This unique and elementary shape encapsulates elegance and timelessness and integrates well into every type of architecture. Despite the mass of its solid body, its presence radiates an effect of weightless transparency. This floating halo effect makes Ringo Star a highlight of public areas such as foyers and halls. It can optionally be supplied with a glare-reducing microprismatic screen which makes it ideal for use in modern office environments. Ringo Star is available in 13 different diameters from 0.6m to 8m. and can be ordered in surface mounted or suspended versions. Colored light enhances the impact of this unique product. RGBW is available with indirect and direct/indirect light distribution. An acoustic version is also available with integrated high-performance sound absorbers which improves the acoustic qualities of any room.

RINGO STAR:
BANDE DE LUMIÈRE INFINIE

Le cercle de lumière symbolise l'harmonie parfaite. C'est le leitmotiv de la série Ringo Star dans un language unique et classique fait de formes éternelles. En effet grâce à son orientation neutre et optimisée, elle s'adapte dans toutes les architectures. Malgré la masse de son corps solide, la construction rayonne de lumière, flottant presque en apesanteur et transmet la transparence. Cela fait de Ringo Star le point d'attraction de la pièce. L'utilisation dans des bureaux modernes est possible avec la nouvelle version anti-éblouissement microprismatique. Ringo Star est disponible dans 13 diamètres différents de 0,6m à 8m et aussi bien en luminaire apparent qu'en suspension. La lumière colorée donne au luminaire une efficacité supérieure. Sur demande, le RGBW-LED peut être utilisé pour l'éclairage indirect ou direct et indirect. Une version acoustique avec un absorbeur de bruit de haute performance assure le confort et améliore la qualité acoustique dans la salle.

PROJECT: BÜRO- UND AUSSTELLUNGSGEBÄUDE DER DBU, OSNABRÜCK, GERMANY

FOTO: © ZOOEY BRAUN, WWW.ZOOEYBRAUN.DE ARCHITECT: METARAUM ARCHITEKTEN

RINGO STAR

PROJECT: RAIFFEISENBANK WOHLEN, SWITZERLAND

PROJECT: FIELD'S, COPENHAGEN, DENMARK

RINGO STAR

PROJECT: ©TEAM BANK AG | EASYCREDIT, NUREMBERG, GERMANY

AMORPHICON

AMORPHICON: FASZINIERENDE ASYMMETRIE

Bewusst ungewöhnlich erscheint Amorphicon in amorphen, fast skulpturhaft anmutenden Formen. Weich, aber doch in einer spannungsvollen Linie modelliert, stellt die Leuchtenserie unsere Interpretation der Wandelbarkeit von Licht dar. In ihrer skulpturalen Optik ist Amorphicon einer Lichtwolke nachempfunden, sie vereint Natur, Licht und Architektur und lässt Sinnlichkeit und Funktionalität in organisch-fließendem Zusammenspiel lebendig werden. Dies macht die extravagante Serie zu einem idealen Lichtobjekt für repräsentative Architektur.

AMORPHICON: FASCINATING ASYMMETRY

Amorphicon appears in deliberately unusual, amorphous almost sculptured forms. Soft, but nevertheless modelled with an exciting line, this series of luminaires represents our interpretation of the nature of light. Amorphicon is modelled as a sculpted cloud of light, combining nature, light and architecture, so that sensuality and functionality come alive in a flowing organic interaction. This makes the extravagant series an ideal lighting object for representative architecture.

AMORPHICON: ASYMMÉTRIE FASCINANTE

Amorphicon apparaît délibérément dans des formes inhabituelles, amorphes et sculptées. Souple, mais néanmoins modelée sur une ligne existante, cette série de luminaires représente notre interprétation de la variabilité luminaire. Dans son aspect sculpté, l´Amorphicon est modelé sur un nuage de lumière alliant la nature, la lumière et l'architecture, laissant ainsi s´animer la sensualité et la fonctionnalité dans une interaction organique vivante. Cela rend la série extravagante avec un objet d'éclairage idéal pour l'architecture représentative.

AMORPHICON

PROJECT: BUSINESSPARK GOSSAU, SWITZERLAND

PROJECT: RATHAUS SITTARD-GELEEN, NETHERLANDS

BASIC

BASIC: ALLROUNDER FÜR DURCHGÄNGIGE LICHTARCHITEKTUR

So umfangreich wie die Serie Basic selbst, so vielfältig sind auch ihre Einsatzmöglichkeiten. Ob Foyer, Office oder Hotelbar, Flur oder Außenbereich – Basic verleiht der Architektur eines Gebäudes ein durchgängiges Erschei-nungsbild. Die richtungsneutrale Anordnung macht die Leuchte flexibel passend für jede Raumstruktur. Der homogene Lichtkreis, der in der neuen Generation nahtlos von einem Aluminiumrahmen umschlossen ist, prägt das charakteristische Design dieser Serie. Basic ist sowohl mit opalen Diffusoren als auch mit Microprismenoptiken erhältlich, welche beide absolut gleichmäßig ausgeleuchtet sind. Dadurch ist Basic auch an Büroarbeitsplätzen mit flach geneigten Bildschirmen gut einsatzfähig. Die von uns neu entwickelten LED-Boards sichern dabei ein bislang unerreichtes Qualitätsniveau an Homogenität bei höchsten Wirkungsgraden von bis zu 130 lm/W. Basic ist je nach Type in 7 verschiedenen Durchmessern von 200 mm bis 1,2 m erhältlich. Für den Einsatz in Außenbereichen gibt es eine Ausführung mit erhöhter Schutzart. Intelligente Notlicht-Varianten, farbdynamische Steuerungsoptionen (Tunable White/ RGB) und eine Vielzahl von möglichen Oberflächen erhöhen noch weiter die Einsatzvariabilität und lassen keinen Wunsch unerfüllt.

BASIC: ALL ROUNDER FOR CONSISTENT LIGHTING ARCHITECTURE

The applications of use are as diverse as the series itself. Whether in a foyer, office or hotel, indoors or outdoors –Basic gives the architecture of a building a consistent appearance. Its directionally neutral illumination makes it flexible enough to fit into any structural space. The homogenous circle of light, surrounded by a seamless aluminium frame, forms the signature of this series. Basic is supplied with opal diffusors or microprismatic screens, each of which is illuminated absolutely evenly. That makes Basic a good choice for office workplaces with flatly sloping computer screens. Our newly-developed LED boards ensure levels of homogeneity not reached before along with high efficiency up to 130lm/W. Basic is available in 7 different diameters from 0.2m to 1.2m, depending on the model. For exterior use, there is a version with a higher protection class. Intelligent variants of the Basic; emergency lighting, RGB and Tuneable-white-options, along with a multitude of surface finishes, increase its range even further and leave no wish unfulfilled.

BASIC: GÉNÉRALISTE DE L'ARCHITECTURE LUMINEUSE

Aussi vaste que la série Basic elle-même, son but est de se diversifier. Que ce soit foyer, bureaux ou hôtel-bar, couloir ou espaces extérieurs, Basic donne un aspect cohérent à l´architecture d´un bâtiment. L´orientation neutre rend la lumière flexible pour s´adapter à chaque pièce. Le cercle lumineux qui est enfermé dans la nouvelle génération de cadre sans soudure, définit les caractéristiques de design de cette série. Basic est disponible avec un diffuseur opale ou microprismatique, qui rendent tous deux un éclairage absolument uniforme. À travers cela, Basic est aussi adapté aux postes de travail avec écran. Les platines LED développées par nos soins assurent un haut niveau de qualité dans l´homogénéité grâce aux rendements optimisés jusqu'à 130 lm/W. Basic est disponible, en fonction du type, dans 7 différents diamètres de 200mm à 1,2m. Pour une installation à l'extérieur, il existe une version avec un haut degré de protection. Les lumières de secours intelligentes, les options de commande dynamiques de couleurs et le grand nombre de surfaces disponibles améliorent d´autant plus les avantages de cette série et ne laissent aucun de vos souhait inabouti.

PROJECT: AXEL SPRINGER VERLAG, BERLIN, GERMANY

BASIC

PROJECT: AXEL SPRINGER VERLAG, BERLIN, GERMANY

BASIC ATOM SPECIAL VERSION

PROJECT: COMING HOME GMBH, BERLIN, GERMANY

ARTWORK: BRITTA REINHARDT, LEVERKUSEN, GERMANY

BASIC

PROJECT: HOLZMARKT 1, COLOGNE, GERMANY

PROJECT: ©TEAM BANK AG | EASYCREDIT, NUREMBERG, GERMANY

BASIC AMBIENT

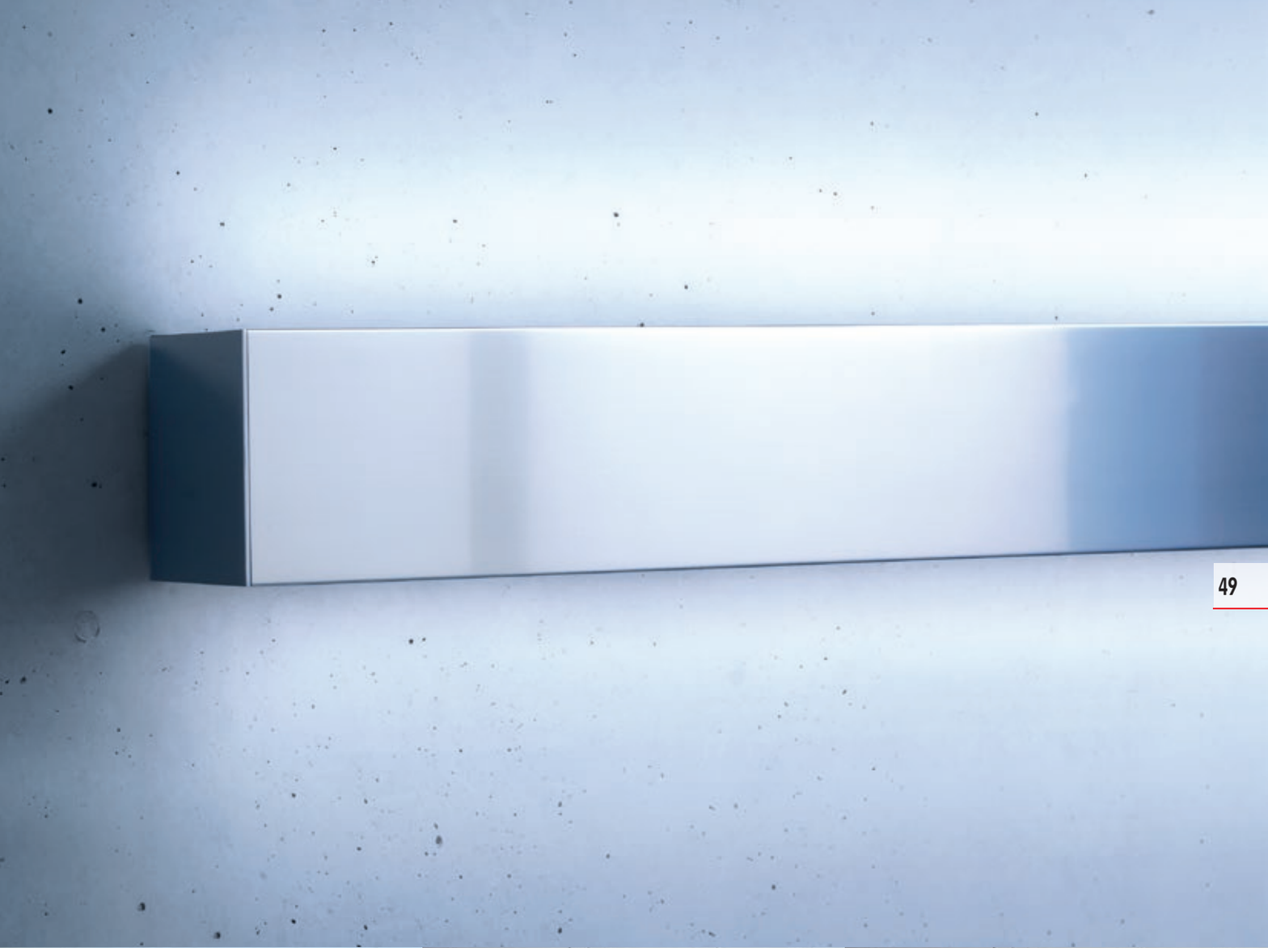
Skialight Tel 020 3514 4668 Email sales@skialight.co.uk Web www.skialight.co.uk

BASIC SUPERFLAT

MATRIC-W1

PROJECT: LIGHTNET SHOWROOM, COLOGNE, GERMANY

MATRIC-W1



MATRIC

MATRIC: MODULARE LICHTLINIEN

Lineares Licht als architektonisches Gestaltungselement das bietet Matric, eine umfangreiche Serie von Lichtlinien, die in einem modularen Baukastensystem miteinander kombiniert werden können. Die schmalen Lichtlinien können Formen im Raum expressiv nachzeichnen, Gebäudeteile markieren, Raumzonen betonen und auf faszinierende Weise architektonische Raumachsen unterstreichen. Den gestalterischen Möglichkeiten der Lichtführung sind dabei kaum Grenzen gesetzt: In der neuen LED-Generation kann jedes Maß nach Vorgabe passgenau gefertigt und auf ganzer Länge völlig homogen ausgeleuchtet werden. Nahtlos lassen sich die Linien um die Ecke ziehen. Durch die Varianten mit einer höheren Schutzart lassen sich Indoor- und Outdoor-Bereiche durchgehend verbinden. Vielfältige Optikvarianten stehen je nach Beleuchtungsaufgabe zur Verfügung: Microprismen und Raster erlauben einen Einsatz im Office, Strahlereinsätze schaffen zusätzlicheMöglichkeiten für akzentuierte Beleuchtung und ein völlig neu entwickelter Opaldiffusor erlaubt dank einer innovativen Materialzusammensetzung eine perfekt homogene Auflösung der LED-Lichtpunkte bei gleichzeitig höchsten Wirkungsgraden. So fügt sich Matric nicht nur flexibel, sondern auch wirtschaftlich in die moderne Architektur ein.

MATRIC: MODULAR LINES OF LIGHT

Linear light as an architectonic element of design – this is what Matric offers: a comprehensive series of modular luminaires which can be combined with one another into a seamless system. The slender lines of light can echo forms in the room, mark parts of the building, emphasise sections of the space or underline the architectonic axis of the room in a expressive way. Lightlines can even be led seamlessly around corners. The creative possibilities, like the system, are endless. The recent generation of LEDs enables each module to be produced to precise specifications which are homogenously illuminated along its entire length. Variants with a higher protection class enable indoor and outdoor areas be united in a uniform way. A wide selection of optical variations is available: microprismatic screens and louvers for use in offices; spotlights create additional possibilities for accentuated lighting. Thanks to an innovative composition of material, a newly developed opal diffuser allows the perfectly homogenous resolution of the LED spots, together with the highest efficiency. This is how Matric fits into modern architecture, in not only a flexible but an economical way.

MATRIC: LIGNE DE LUMIÈRE MODULABLE

Lumière linéaire comme élément de conception architectural – voilà ce qu'offre Matric, une vaste série de lignes de lumière qui peuvent être combinées ensemble. Les étroites lignes de lumière peuvent designer des formes expressives dans la pièce, marquer des parties du bâtiment, accentuer des endroits de la pièce et souligner de manière fascinante un axe dans l´espace architectural. Les pos-sibilités de créativité sont pratiquement illimitées : avec la nouvelle génération LED, toute longueur est fabriquée sur mesure et l´éclai-rage est homogène sur toute la longueur du luminaire. Les coins sont sans soudure visible. Avec la version haute protection, l'installation peut se faire aussi bien à l´intérieur qu´à l´extérieur. Différents optiques sont disponibles selon la tâche que le luminaire doit accomplir : microprismatique et grille BAP pour les bureaux, spots pour l´accentuation de l'éclairage et un optique opale récemment développé offrent une dissolution parfaitement homogène des points lumineux LED grâce à une composition de matérieux innovants. Ainsi Matric n´est pas seulement flexible, mais s´intègre sur le plan économique de l´architecture moderne.

PROJECT: BRITISH AMERICAN TOBACCO, BUDAPEST, HUNGARY

MATRIC

PROJECT: SAINSBURY'S DIGITAL HUB, LONDON, UK

MATRIC

PROJECT: OFFICE FITOUT, SYDNEY, AUSTRALIA

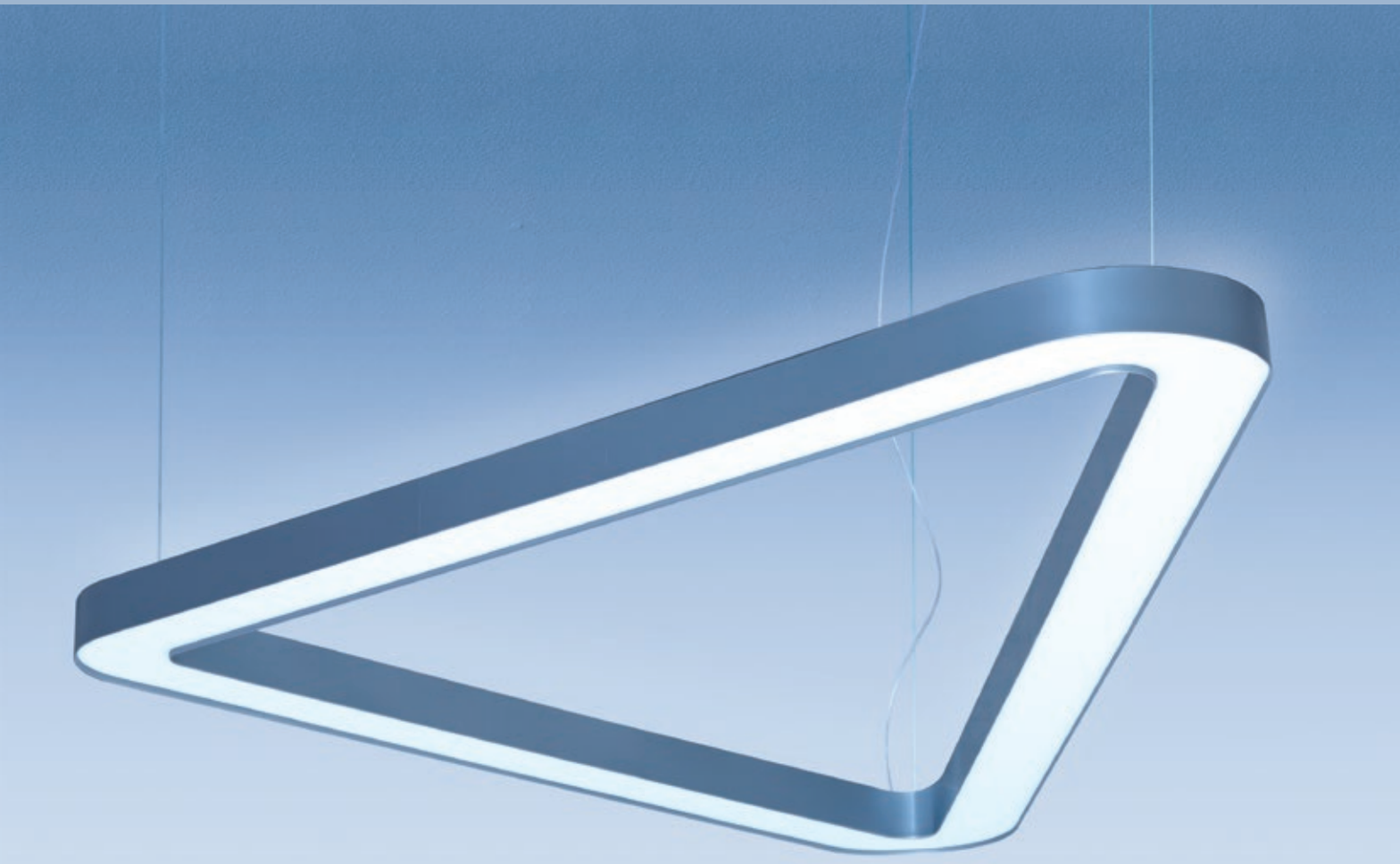
PROJECT: TCW TABLES CHAIRS & WORKSTATION SYDNEY SHOWROOM, AUSTRALIA

MATRIC

PROJECT: ENGIE (FORMERLY GDF SUEZ), LONDON, UK

KENTON SIMONS - STORY PHOTOGRAPHY

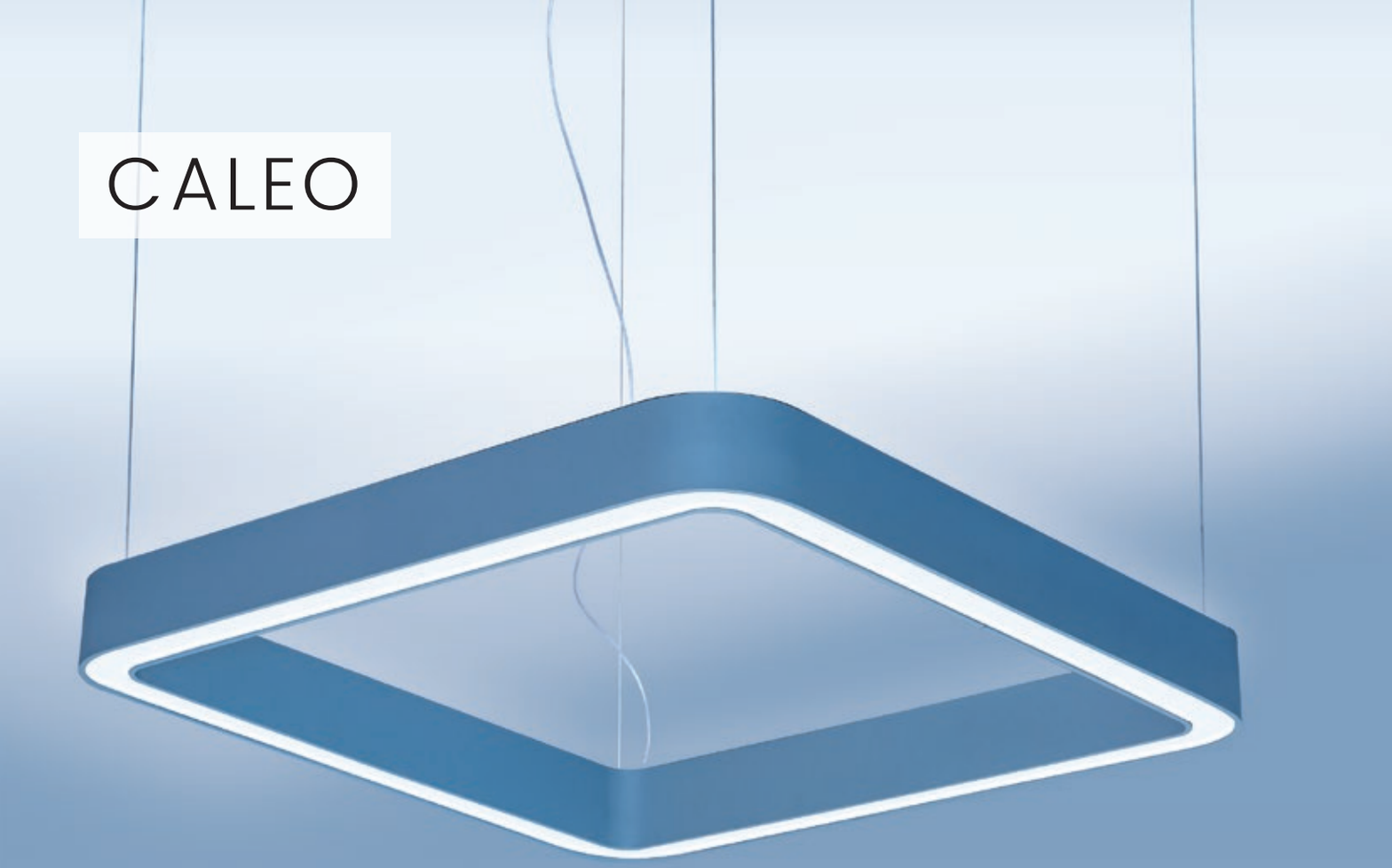
THREE PEAKS



Skialight Tel 020 3514 4668 Email sales@skialight.co.uk Web www.skialight.co.uk

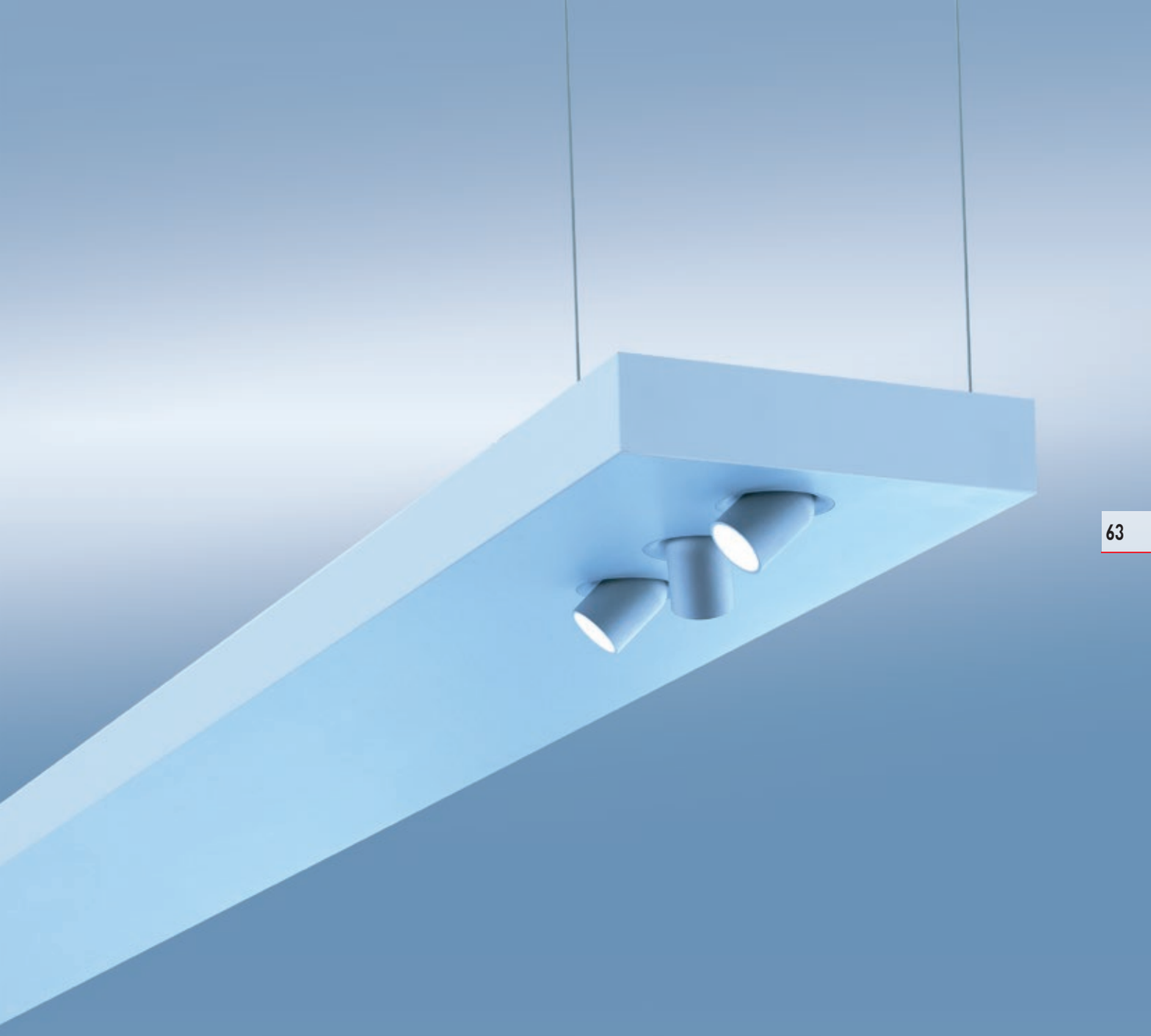
PROJECT: DR. SKYLIGHT, COLOGNE, GERMANY

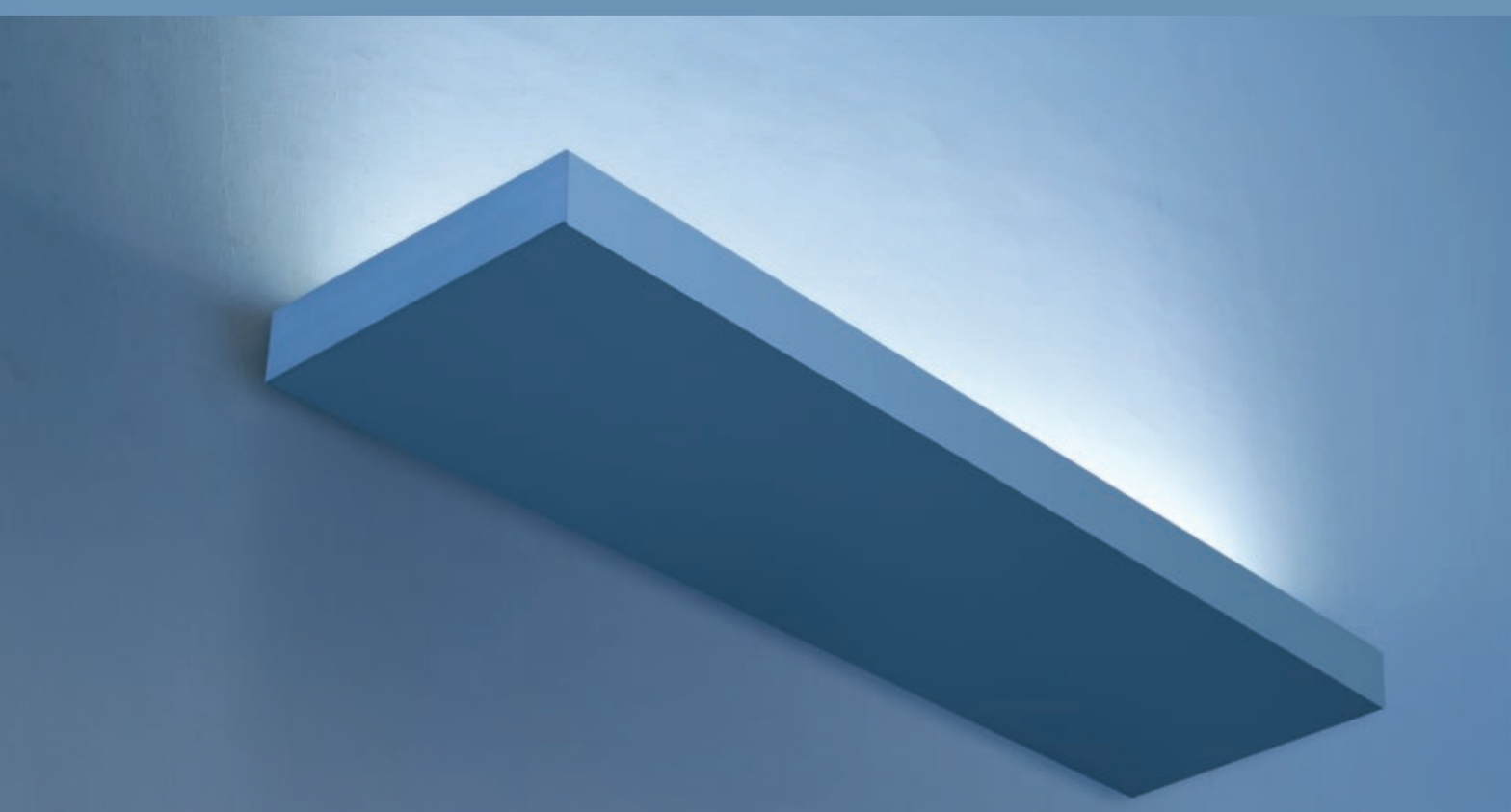
CALEO



AIRTIME

PLANK





CUBIC

CUBIC:
GEOMETRISCH, PURISTISCH, ZEITLOS

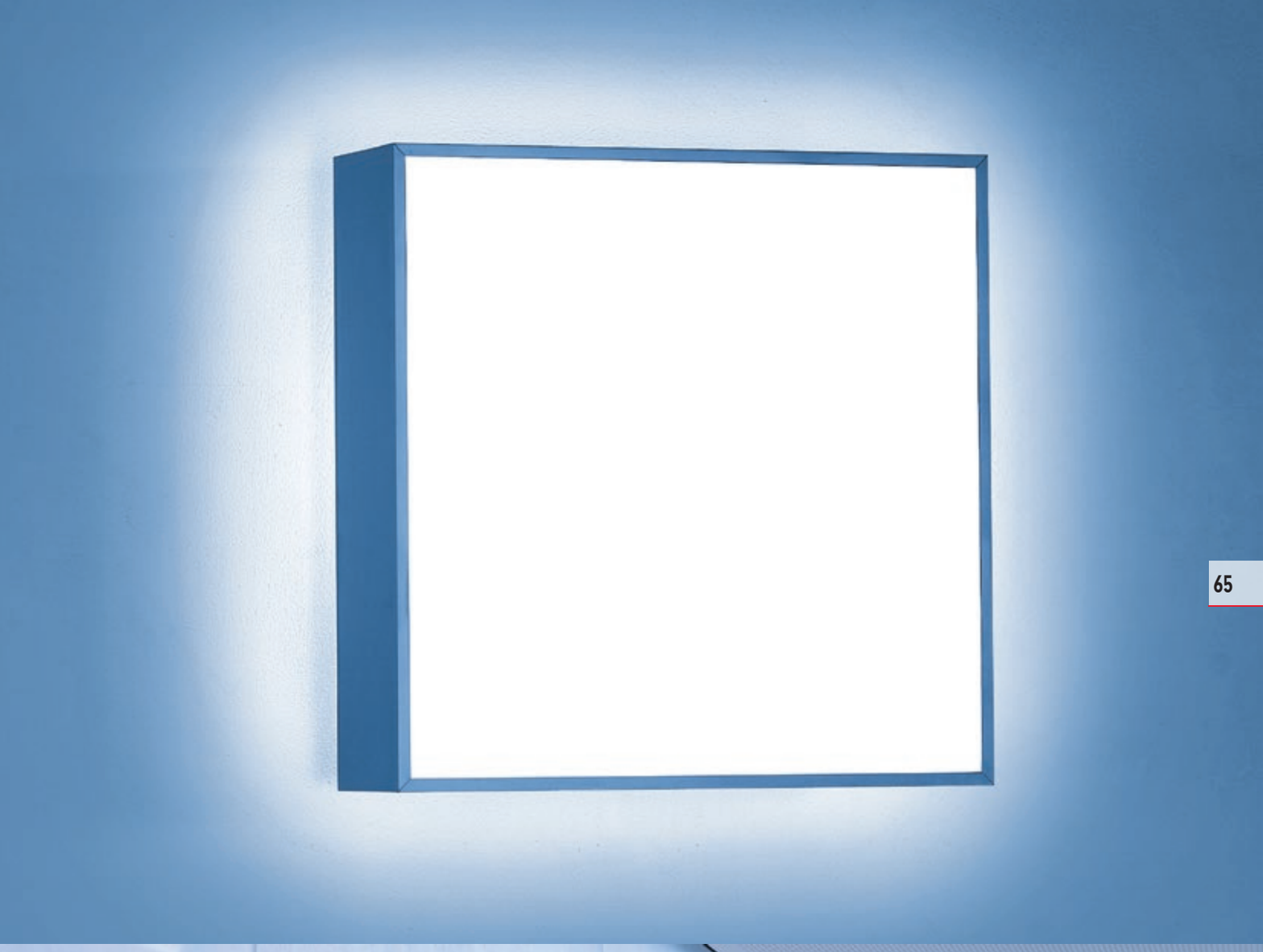
Klare Formen, hochwertige Materialien und Oberflächen sowie eine flächig diffuse Ausleuchtung sind die bestimmenden Merkmale dieser vielseitig einsetzbaren Produktserie. Die konsequent kubische Bauform mit ihren markanten Konturen ermöglicht Cubic, sich dezent in nahezu jede Raumarchitektur zu integrieren. Die bewusst zurückhaltende Wirkung, die der Architektur unauffällig den Vortritt lässt, spiegelt sich auch in ihrer diffusen Lichtcharakteristik wider: Beinahe randlos erscheint sie und schafft es scheinbar beiläufig, zum eigentlichen Gestaltungselement ihrer Umgebung zu werden. Im Material edel und den höchsten Ansprüchen genügend, besteht der Korpus aus scharfkantigem, silbermatt eloxiertem Aluminium, das optional auch hochglänzend poliert werden kann und so die entmaterialisierte Wirkung im Raum verstärkt. Cubic-LED ist in einer Vielzahl quadratischer und rechteckiger Baumaße verfügbar. Die Leuchtenlichtströme sind dabei jeweils fein aufeinander abgestimmt – dadurch entstehen hohe Freiheitsgrade in der Lichtplanung. Perfekt homogene Ausleuchtung bei größtmöglicher Effizienz genügt somit nicht allein architektonisch ästhetischen, sondern auch wirtschaftlichen Ansprüchen.

CUBIC:
GEOMETRIC, PURE, TIMELESS

Clear forms, durable materials, high-quality finishes and flat diffuse illumination are the defining characteristics of this flexible product series. The consequently cubic form, with its distinctive contours, enables Cubic to integrate itself subtlety into almost every spatial architecture. This restrained effect, which unobtrusively gives precedence to the architecture, is also mirrored in its diffuse lighting characteristics: it appears virtually to have no edges and manages almost casually to become an intrinsic design element of its surroundings. Made from premium materials, the body consists of sharp-edged, anodised silver matt aluminium which can also be finished as an option in high-gloss polished plate thus reinforcing the dematerialised effect of the room. Cubic-LED is available in a great many cubic and cuboid sizes. The luminous flux of each luminaire can be finely tuned to balance one other – this results in a higher degree of freedom in planning the lighting. In this way, perfectly homogenous illumination with the greatest efficiency possible not only satisfies architecturally aesthetic demands but also economic ones.

CUBIC:
GÉOMÉTRIQUE, ÉPURÉ ET INTEMPOREL

Formes claires, matériaux et surfaces de haute qualité ainsi qu´une diffusion homogène sont les caractéristiques qui définissent cette série de produits polyvalant. La conception cubique avec ses contours distinctifs, la série Cubic s´intègre dans toute architecture d´intérieur. L´effet volontairement discret met en valeur l´architecture et se retrouve dans la diffusion de la lumière : le luminiare qui paraît presque sans cadre permet de devenir lui-même un objet de design. En matériel noble et répondant aux plus hautes exigences, le corps à angles vifs en aluminium gris anodisé, aussi disponible en version polie, permet un effet dématérialisé dans la pièce. Le Cubic-LED est disponible en plusieurs dimensions rectangulaires ou quadratiques. Les flux lumineux sont coordonnés, ce qui offre un haut degré de liberté dans la conception de l´éclairage. L´éclairage parfaitement homogène et efficace répond aux exigences architecturales et économiques.

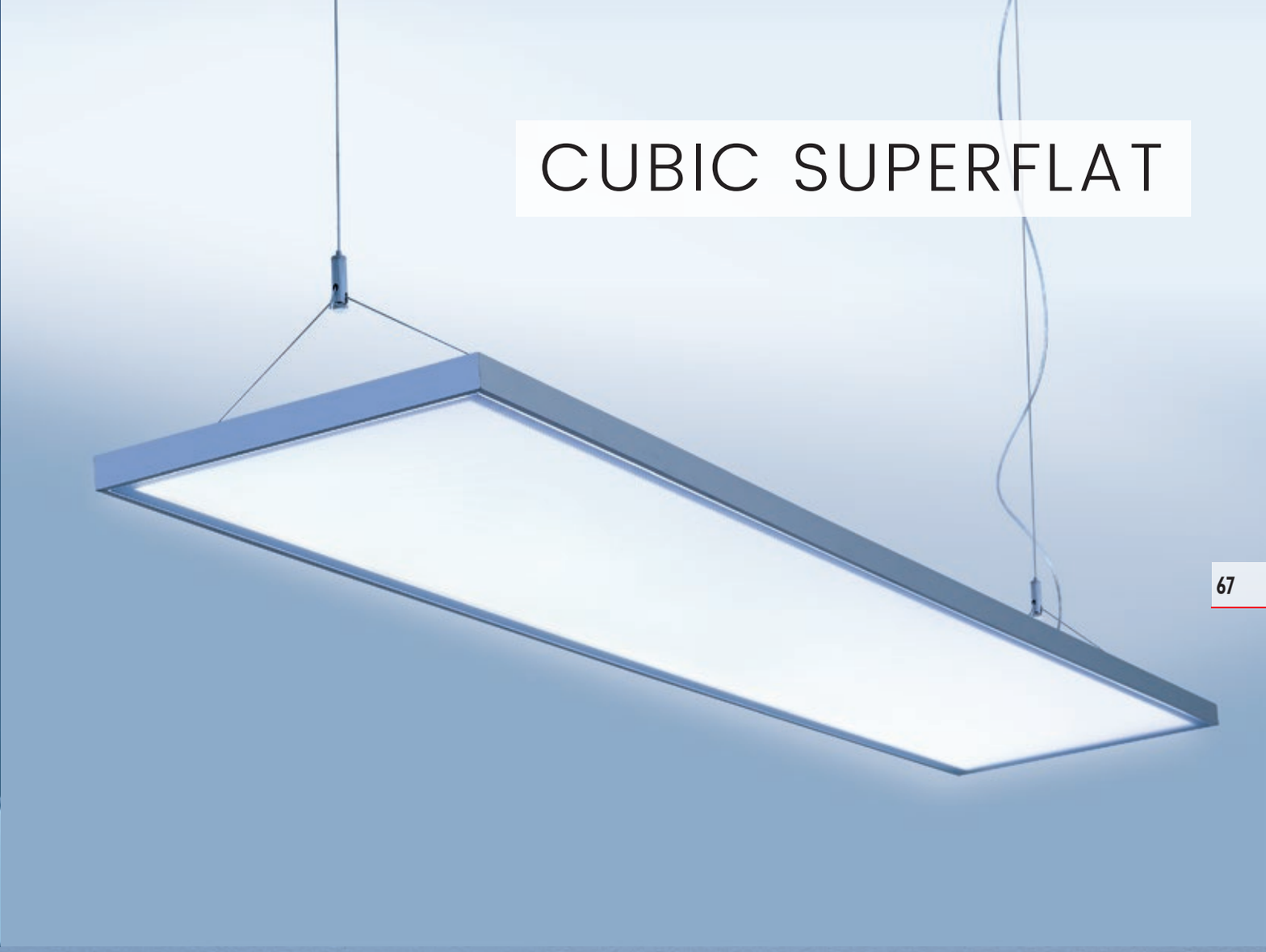


PROJECT: MUSIKAKADEMIE BAD LAUSICK, GERMANY

CUBIC

PROJECT: ILLMENAU UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, GERMANY

CUBIC SUPERFLAT



COLOURS OF LIGHT

LICHTFARBEN & FARBWIEDERGABEN

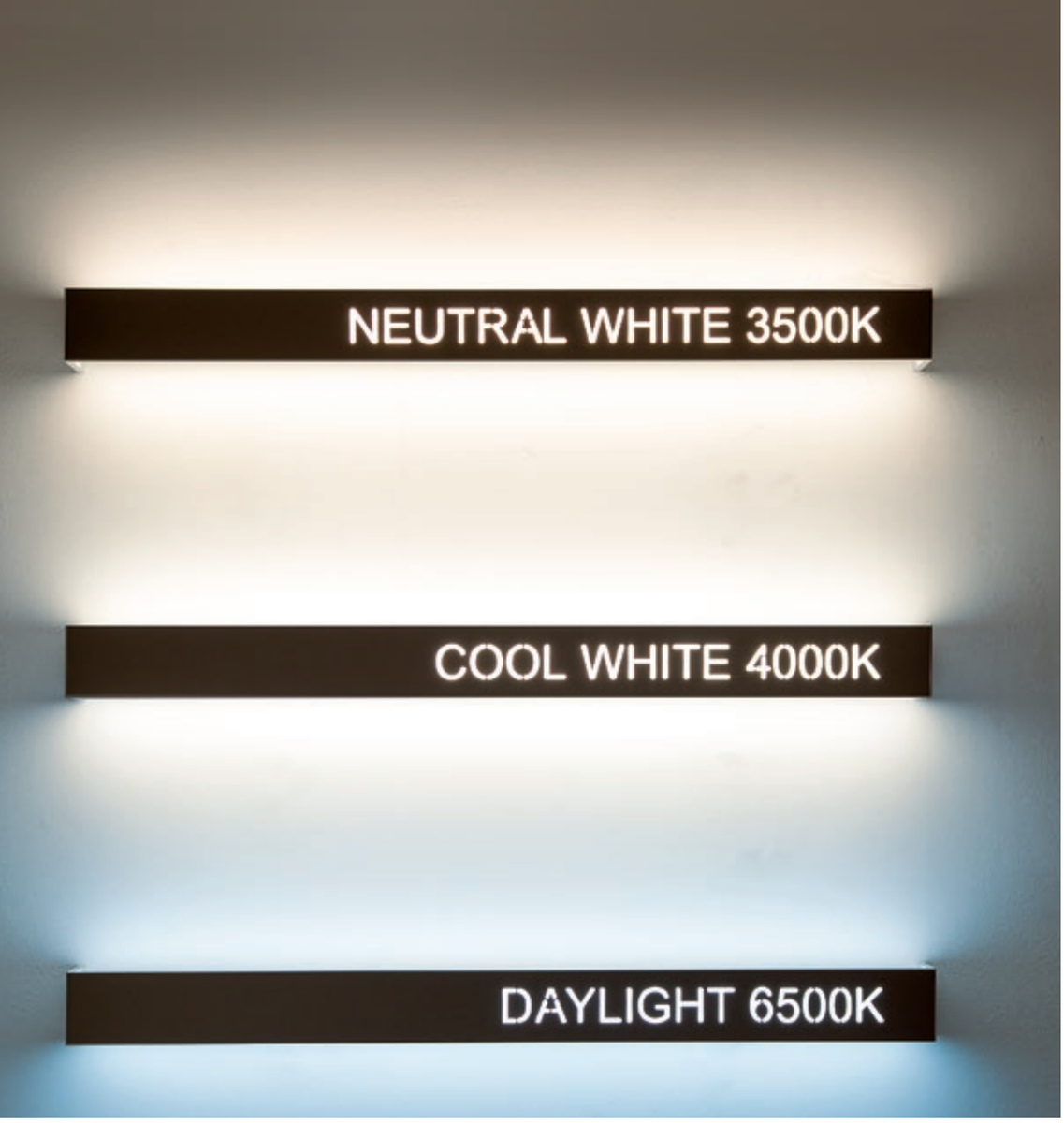
Lichtfarben beeinflussen maßgeblich das menschliche Wohlbefinden und die emotionale Wirkung von Architektur. Um eine möglichst differenzierte Lichtgestaltung zu ermöglichen, bieten wir produktübergreifend unsere Leuchten in großer Bandbreite an folgenden Farbtemperaturen an: SUNSET WHITE (2200K), SOFT WHITE (2700), WARM WHITE (3000K), NEUTRAL WHITE (3500K), COOL WHITE (4000K) und DAYLIGHT (6500K). Neben statischen Lichtfarben eröffnen wir weitere Gestaltungsspielräume durch ein umfangreiches Programm farbdynamischer Lösungen. Sowohl reine Tunable-White-Modelle (2700-6500K) als auch kombinierte Tunable-White+RGB-Lösungen sind möglich und werden bei uns kontinuierlich ausgebaut. Ein zentraler Wert guten Lichts besteht darüber hinaus in der authentischen Wiedergabe von Farben. Daher bietet Lightnet selbstverständlich alle Leuchten auch mit erhöhter Farbwiedergabe (Ra>90) an.

COLOUR TEMPERATURES & COLOUR RENDERING

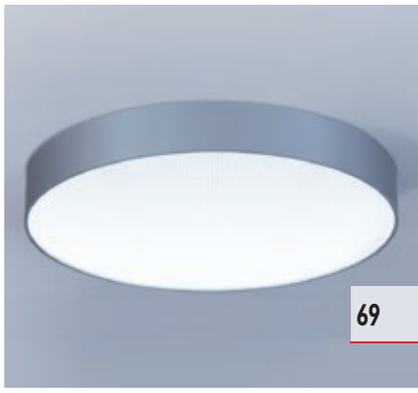
Light colours significantly influence human well-being and ultimately the emotional impact of architecture. In order to achieve a refined light design we offer a wide range of cross-product luminaires with following colour temperatures: SUNSET WHITE (2200K), SOFT WHITE (2700K), WARM WHITE (3000K), NEUTRAL WHITE (3500K), COOL WHITE (4000K) and DAYLIGHT (6500K). Besides static light colours we can provide a wide scope of design options due to our extensive programme of dynamic light solutions. Classic Tunable -White models (2700K-6500K) as well as combined Tunable- White plus RGB solutions are possible and are being constantly developed. The core value of light is determined furthermore by an authentic colour rendering. Needless to say, Lightnet offers all its luminaires with high colour rendering (RA>90).

TEMPERATURES ET RENDU DES COULEURS

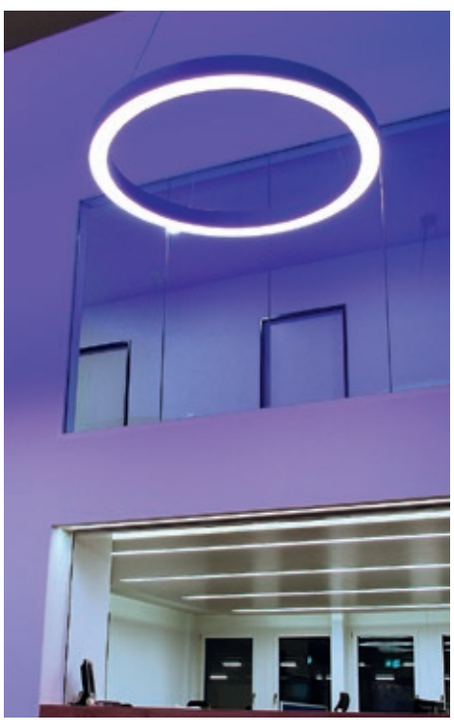
Les couleurs de la lumière affectent de manière significative le bien-être humain et l'impact émotionnel de l'architecture. Afin de parvenir à une conception de lumière raffinée, nous offrons une grande gamme de luminaires avec les températures suivantes: SUNSET WHITE (2200K), SOFT WHITE (2700), WARM WHITE (3000K), NEUTRAL WHITE (3500K), COOL WHITE (4000K) et DAYLIGHT (6500K). En plus des couleurs statiques, nous pouvons fournir un large éventail d'options de conception en raison du programme dynamique de solution d'éclairage. Le système Tunable-White (2700-6500K) et le système combiné Tunable-White+RGB sont possibles et constamment développés. La valeur de la lumière est déterminée par un rendu authentique des couleurs par nos soins. Lightnet propose donc ainsi tous les luminaires avec un rendu des couleurs accru (CRI>90).

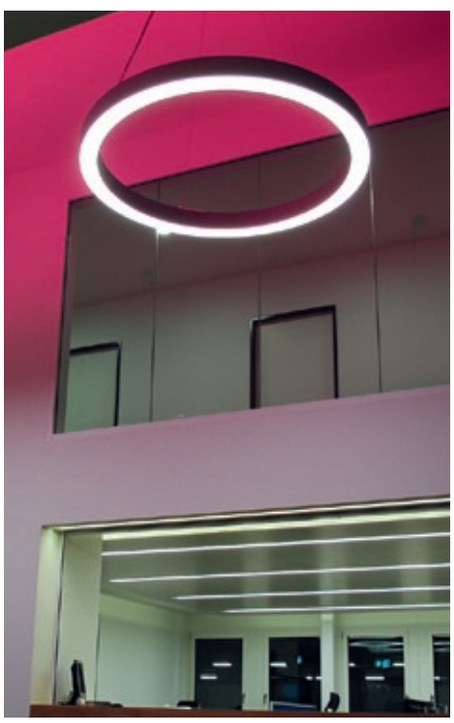


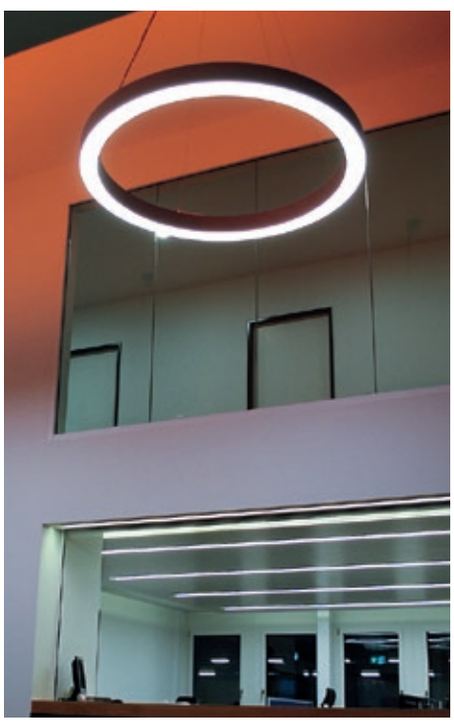
MATRIC-W1: DIFFERENT COLOUR TEMPERATURES



BASIC-A1: TUNABLE WHITE

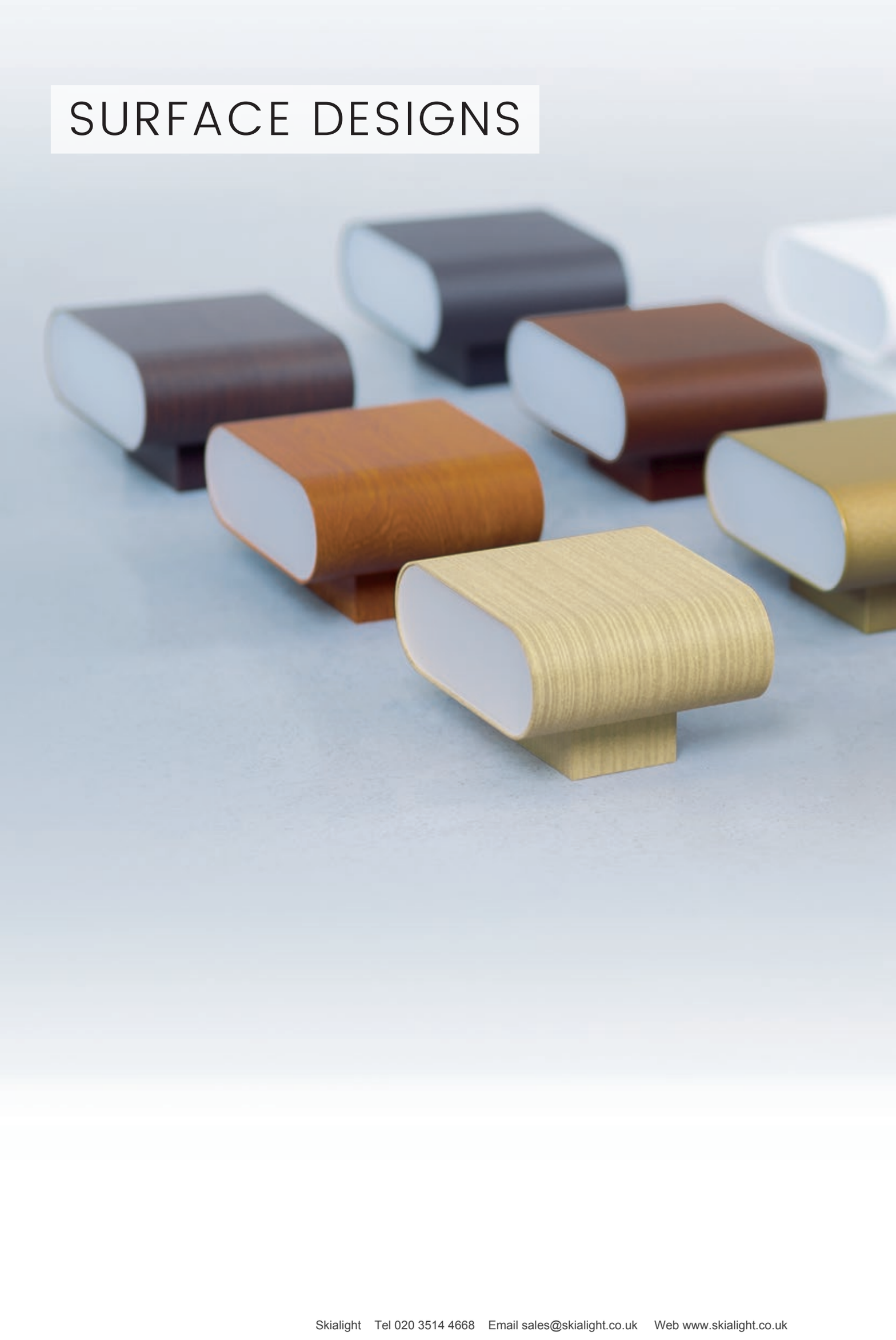






RINGO-STAR-P1: DIRECT 3000K, INDIRECT: RGBW

SURFACE DESIGNS



OBERFLÄCHENGESTALTUNG

Um ihr individuelles Interior Design Konzept umzusetzen und eine perfekte Architektureinpassung der Beleuchtung zu ermöglichen bieten wir produktübergreifend ein weites Spektrum unterschiedlicher Oberflächendesigns an. Dieses geht weit über eine Auswahl an Standard-Pulverlacken hinaus und umfasst Holzoptiken, polierte Oberflächen, Corten--Stahl, Lederoptiken u.v.a. In einer separaten Muster-Broschüre haben wir für Sie unser jederzeit verfügbares Oberflächenprogramm zusammengestellt. Bitte fordern Sie diese bei ihrem Vertriebspartner an. Selbstverständlich sind in unserer vollautomatischen Pulverbeschichtung auch alle RAL/NCS-Farben ganz nach Ihrer Wahl möglich. Unsere außerordentliche Inhouse-Fertigungstiefe macht uns unabhängig, schnell und flexibel und ermöglicht uns, ihre Vorgaben zuverlässig und zeitnah auch in kleinsten Stückzahlen umzusetzen.

SURFACE DESIGN

In order to realize your individual interior design concept and create a seamless integration between architecture and light, we propose a wide cross-product range of diverse surface designs. This goes far beyond the standard powder-coating selection and comprises wood look, polished surface, Corten steel, leather look and much more. We have compiled a selection of all our surface finishes in a sample brochure available for purchase through our distribution partners. All RAL and NCS colours are available according to your taste. Our in-house manufacturing enables individual, fast and flexible production according to your requirements. You can be certain that we deliver a fast and reliable service even in the smallest quantities.

DESIGN DE SURFACE

Afin de réaliser individuellement vos designs d'intérieur et pour permettre l'adaptation parfaite de l'éclairage architectural, nous proposons un large éventail de différents designs de surface. Celui-ci va bien plus loin que la surface laquée standard et comprend l'effet bois, la surface polie, l'acier corten, l'effet cuire et plus encore. Dans une brochure d'échantillons séparée nous avons rassemblé notre gamme de surface qui est à tout moment disponible. Merci de vous renseigner auprès de votre partenaire de vente. Bien sûr, toutes les couleurs RAL et NCS sont disponibles selon vos besoins spécifiques. Notre fabrication en interne nous permet de produire de façon indépendante et flexible selon votre demande. Vous pouvez être certain que nous offrons un service rapide et fiable, même pour de petites quantités.

Skialight Tel 020 3514 4668 Email sales@skialight.co.uk Web www.skialight.co.uk

ACOUSTICS + LIGHTING

AKUSTIKLEUCHTEN

Moderne Architektur lebt von Offenheit und Weite. Gleichzeitig ist sie durch schallharte Oberflächen wie Sichtbeton und großflächige Glasfassaden geprägt. Besonders hier muss zusätzlich zur passgenauen Beleuchtung auch die optimale Akustik im Raum geschaffen werden. Sie ist ein maßgeblicher Faktor dafür, dass Menschen sich dort wohl fühlen können, leben und arbeiten. Als Spezialist für Licht und Akustik bietet Lightnet integrierte Lösungen, die energieeffiziente Beleuchtung mit wirksamer Schallabsorption verbinden. Für alle Akustikprodukte stellen wir Messergebnisse aus dem Hallraum zur Verfügung. Über die Software-Oberfläche des Akustikrechners kann damit eine professionelle Akustikplanung durchgeführt werden. Die gleichzeitige Planung und Montage von Licht und Akustik schafft eine einheitliche, integrierte Designlösung im Raum und spart Zeit und Geld. Unser stets systemischer Designansatz ermöglicht dabei jederzeit eine Kombination von Akustik-Leuchten mit Produkten aus unserem regulären Programm.

ACOUSTIC LUMINAIRES

Modern architecture relies on space and volume. At the same time it is characterized by non-absorbent surfaces such as exposed concrete planes and glass facades. It is essential to match the lighting to the acoustics in the space, in order to provide a balance environment. As a specialist for lighting and acoustics we offer integrated solutions that combine energy-efficient lighting and effective sound absorption. Professional acoustic planning is possible with the support of acoustic software and for all our acoustic products we can provide test results from an independent echo chamber. The simultaneous considerations of lighting and acoustics creates a consistent, integrated design approach that saves both time and money. Our systematic design strategy allows us always to have a combination of our luminaires and acoustic products.

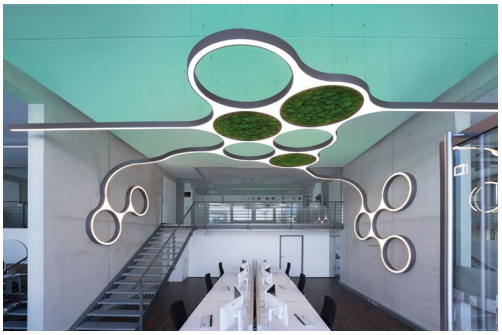
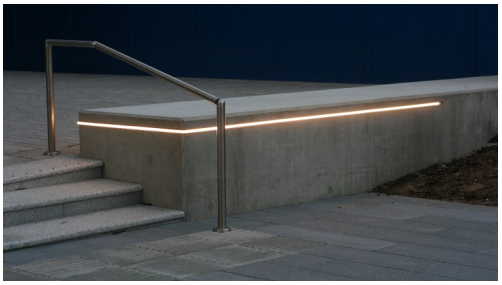
ÉCLAIRAGE ACOUSTIQUE

L'architecture moderne repose sur l'ouverture et l'immensité. En même temps elle se caractérise par des surfaces non absorbantes comme les panneaux en béton et les façades en verre. Il est essentiel de faire correspondre l'éclairage avec une acoustique idéale dans la pièce. C'est un facteur pertinent de savoir si les gens sont en mesure de travailler, de vivre et de se sentir bien dans une pièce. En tant que spécialiste de l'éclairage et de l'acoustique, Lightnet offre des solutions intégrées qui combinent appareils d'éclairage éco-énergétique et l'absorption acoustique. Pour tous les produits acoustiques nous pouvons fournir des résultats de tests effectués dans un espace de résonances. Une planification acoustique professionnelle est possible avec le soutien de notre propre ordinateur acoustique. La planification et la mise en place de deux éléments en simultané, la lumière et l'acoustique, créent une solution cohérente qui permet d'économiser à la fois du temps et de l'argent.

PROJECT: EOS KUNDEN- UND TECHNOLOGIEZENTRUM, KRAILLING, GERMANY

PROJECT: YAHOO HEADQUARTER, DUBLIN, IRELAND

LIGHTING DESIGNERS: DLIGHT

Lightnet
Architectural Lighting

SKIALIGHT